

Mathieu Beaud

CES ROIS MAGES VENUS D'OCCIDENT

SERVICE DE PRESSE : CAMILLE SCOTTO D'ARDINO
01 53 55 27 71
camille.scotto-dardino@univ-paris1.fr

Le livre

Que dire encore aujourd'hui des Rois mages que nous reconnaissons sans difficulté en tête de caravanes chargées des richesses de l'Orient ? Et si ces Rois mages étaient en réalité venus d'Occident ? Si les Mages avaient été couronnés non dans leurs lointaines contrées, mais dans les royaumes de l'Europe féodale ?

Le livre propose de suivre le voyage des Mages à travers une tradition plus que millénaire, jusque dans les sculptures, peintures murales et vitraux des églises des ^{x^e}-^{xii^e} siècles. À une étape de ce voyage, les magiciens païens ont reçu le plus haut insigne qui soit, la couronne royale. C'est en tant que rois et mages qu'ils prennent corps dans les consciences et dans les arts.

En scrutant toutes les modifications des images dans le temps, des plus remarquables aux plus inaperçues, et en les étudiant à la lumière des textes, du rituel et de la place des décors dans l'architecture, l'auteur invite à sonder l'imaginaire de la société féodale pour découvrir ce qui fascine les populations de ce temps chez ces trois hommes.

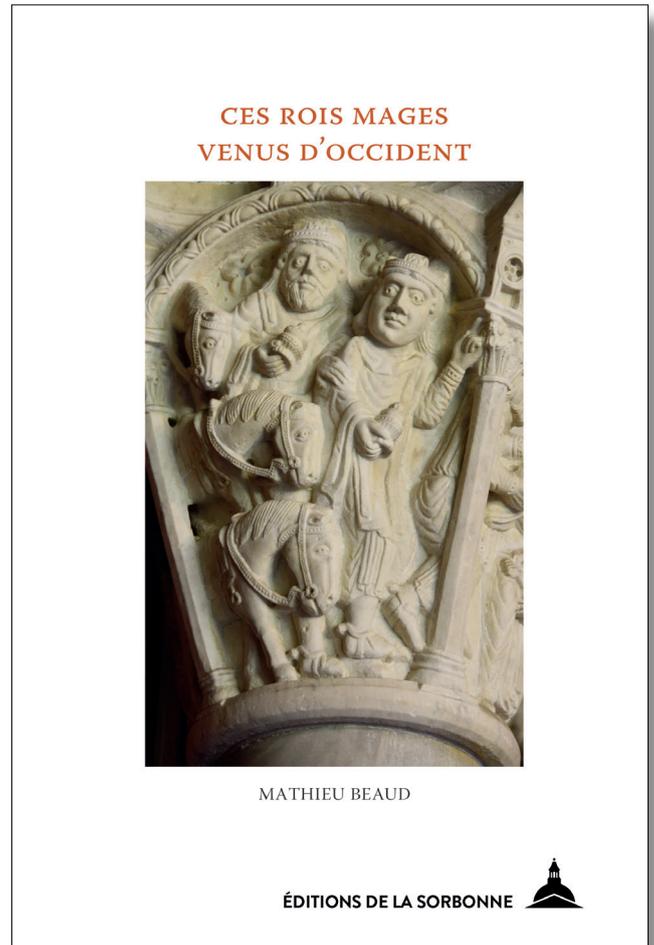
La réponse ne se trouve ni en Orient ni dans les récits légendaires mais dans la signification de leur acte de charité : un don à un enfant qui est une offrande à Dieu.

Préface de Daniel Russo.

L'auteur

Mathieu Beaud est docteur en histoire de l'art. Ses recherches portent sur l'iconographie médiévale et sur l'étude des arts monumentaux. Il est actuellement pensionnaire de l'Institut national d'histoire de l'art pour le domaine « Histoire de l'art du ^{iv^e} au ^{xv^e} siècle ».

Accédez au sommaire en [cliquant ici](#).



2022, 16 × 24, 472 p., 39 €
ISBN 979-10-351-0680-5